FILMS JEUNE PUBLIC **HAURRENTZAKO FILMAK**



ARCO

1:28 - Animation - France - Uao Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les movens à rentrer chez lui.

SUPER GRAND PRIX

1:38 - Animation - Allemagne, Royaume-Uni - Waldemar Fast

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible: prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie!



LA VIE DE CHÂTEAU. **ENFANCE À VERSAILLES**

1:21 - Animation - France, Luxembourg - Clémence Madeleine-Perdrillat. Nathaniel H'limi

Après la mort de ses parents, Violette, 8 ans, est recueillie par son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Bou-leversée et renfermée, la fillette découvre peu à peu, grâce à lui et au lieu majestueux où elle vit désormais, le chemin vers la tendresse et la reconstruction.



1:28 - Animation - Belgique, France - Benjamin Mousquet

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte! Mais le voyage sera semé d'embûches...



Chaque semaine, un court métrage jen rapport avec un Jona i Astero, film luze bati lotuta, film labur bat !

05.11 > 11.11 LA VIRGINITÉ de Guillaume Boulay

Marjane Satrapi n'aurait pas rénié cette animation documentaire qui terrorise autant au'elle séduit! À voir absolument.

12.11 > 18.11 JUGEMENT DERNIER de Clémence Taveau

Premiers émois dans un dortoir de filles, sous les regards témoins de statues religieuses, et c'est diablement drôle! Une belle réussite.

19.11 > 25.11 HARRAQA de Mohamed Anis Fayala

Est-il possible d'avoir de l'empathie dans son milieu professionnel sans trahir ses valeurs humaines?

26.11 > 02.12 SHORT FILM de Olaf Held

Tel père, tel fils... Ou l'inverse, on ne sait plus... Mais aue c'est drôle! La vie est trop courte pour le long métrage!





(1) (三) (四) (四)

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES (VO)

1:24 - Documentaire - Etats-Unis - **Michael Dweck, Gregory Kershaw** - Guada Gonza, Tati Gonza, Jony Avalos, Solano Avalos, Mario Choque

Au coeur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.



TWST - THINGS WE SAID TODAY (VO)

1:25 - Documentaire - Roumanie, France - Andrei Ujica - Shea Grant

Une chronique de la ville de New York entre le 13 et 15 août 1965, date de l'arrivée des Beatles dans la ville et de leur premier concert a quichets fermés au Shea Stadium du Queens.



HORS-SERVICE

1:26 - Documentaire - France - Jean Boiron-Lajous

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien-ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.



SAUVE QUI PEUT

1:38 - Documentaire - Belgique, France, Suisse - Alexe Poukine

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises aui ronaent l'institution...

TARIFS

Plein: 7€ vendredi, samedi, dimanche Réduit : 5.5€ de lundi à ieudi pour tous tous les jours pour étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, minima sociaux * -14 ans : 4€ Film - 1 heure : 3€ Abonnement 5 séances : 25€

* sur présentation d'un justificati

Abonnement 11 séances : 50€

PREZIOAK

Osoa: 7€ ostiral, larunbat, igandetan Murriztua: 5.5€ astelehenetik osteaunera eaunero ikasle, lanaabe, ahalmen urriko edota minimo sozialentzat * -14 urte : 4€

Oren bat baino gutxiagoko filma: 3€ 5 emanaldirako txartela: 25€ 11 emanaldirako txartela: 50€

* frogagiria aurkeztuz gero

	Asteazkena	Osteguna	Ostirala	Larunbata	Igandea	Astelehena	Asteartea
05.11 > 11.11	5	6	7	8	9	10	11
ARCO 🜆	15:00			15:00	15:00		
KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) 🌆	16:45		21:00		17:00		21:00
NOUVELLE VAGUE 🙆				19:00		20:30	
LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES 🕡	19:15 @				19:30 @		
ON FALLING 100	21:00 🔞			17:00 🔞			

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION (VO)

21:00 🔞

18:00 @

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi		
12.11 > 18.11	12	13	14	15	16	17	18		
SUPER GRAND PRIX 🔤	15:00				15:00				
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 🌆	21:00			15:00					
LA PETITE DERNIÈRE 💹				19:00	17:00	20:30			
TWST - THINGS WE SAID TODAY (10)	17:00 @				19:00 @				
THE CHRONOLOGY OF THE WATER 🕡				21:00 🔞		18:00 _@			
MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE 💷	19:00			17:00					
L'ÉVÉNEMENT			20:30	« CINÉ-REN	CONTRE				
LA VOIX DE HIND RAJAB 🔞					AVAN	T-PREMIERE »	20:00 @		
				« CINÉ-REN	NÊ-RENCONTRE AVANT-PREMIERE ≫ <mark>20:00 ⊅</mark>				

	Asteazkena	Osteguna	Ostirala	Larunbata	Igandea	Astelehena	Asteartea
19.11 > 25.11	19	20	21	22	23	24	25
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	15:00			15:00			
LES BRAISES 酄	16:45			19:00			21:00
L'ÉTRANGER 🌆	20:30				15:00	20:30	
KARMELE 🐠			21:00 1	16:45 _@	17:15 @		
HORS-SERVICE	18:45				19:30		
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE VO				21:00 @		18:00 @	

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
26.11 > 02.12	26	27	28	29	30	1	2
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 🚑	15:00			15:00			
T'AS PAS CHANGÉ 🕗	17:00			21:00	17:15		
LES RÊVEURS 🔕			21:00	16:45		20:30	
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 🕗				18:45	15:00		21:00
SAUVE QUI PEUT	19:00X				19:15		
KIKA 🜌	21:00 « FOCUS REALISATRICE					18:00	

* ZINE EUSKARAZ

* MOIS DU DOC

vo Séance en version originale sous-titrée en français Jatorrizko bertsioan frantsesezko azpitituluekin

Film avec sous titrage pour les personnes mal entendantes Azpitituluekin entzumen urriko pertsonentzat

X Séance gourmande / Saio gormanta

Film en audiodescription / Audio azalpena duen filma

hendave-culture.fr



VARIÉTÉS



#59 -2025

lesvarietes@hendaye.fr 10, rue du théâtre HENDAYE / HENDAIA



afc@=

Novembre Azaroa

Décembre <u>Abe</u>ndua





SOIRÉE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

EMAKUMEEI EGIN INDARKERIEN AURKAKO GAUALDIA



Ç

MAISON DES FEMME

L'EVÉNEMENT

1:40 - Drame - France - Audrey Diwan - Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bairami, Louise Orry-Diauéro, Louise Chevillotte

D'après le roman d'Annie Ernaux. France, 1963. Anne, étu-diante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

Dans le cadre de la Journée contre les violences faites aux femmes, organisée par le CLSPD de la ville d'Hendaye. Ciné-rencontre animée par des bénévoles de l'association de la Maison des Femmes du Pays Basque Emakumeei egin indarkerien aurkako egunaren karietara, SAGHTBek antolatua, Emazteen Etxea elkarteko kideek aurkeztutako zine-topaketa.

Exposition photos présentée par un groupe d'étudiantes d'Etcharry jusqu'à fin novembre.

Argazki erakusketa, Etcharriko ikasle talde batek aurkeztua azaroaren

amaierara arte ikusaai.

ZINE EUSKARAZ CINÉMA BASQUE



KARMELE (VO)

1:40 - Romance - Euskal Herria - Asier Altuna - Jone Laspiur, Eneko Sagardov, Nagore Aranburu, Javier Barandiaran

Karmele Urresti est une infirmière basque exilée en France à la fin des années 1930. Elle y rencontre Txomin Letamendi, trompettiste virtuose, avec aui elle vit une histoire d'amour et d'engagement politique entre Paris, Caracas et le Pays basque.

1937. Karmele eta haren familia Frantzian erbesteratzen dira. gerraren ondorioz etxetik kanporatuak izan ondoren. Han, Karmelek erbesteko euskal enbaxada kulturalaren proposamena jasotzen du, dantza- eta musika-ikuskizunen bitartez gerraren kontra borrokatzeko. Bertan, Txomin ezagutzen du, tronpe-ta-jole profesional bat, eta harekin maitemintzen da. Denboraldi batean Venezuelan bizi ondoren, bikotea etxera bueltatzen da, kendu zieten guztia berreskuratzeko esperantzarekin.



2:30 - Comédie - France - Alexandre Astier - Guillaume Gallienne. Virainie Ledoven, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

AURRE-ESTREINALDIA AVANT-PREMIERE

LA VOIX DE HIND RAJAB (VO)



1:29 - Drame - Tunisie France - Kaouther Ben Hania - Amer Hlehel Clara Khoury, Motaz Malhees, Saia Kilani

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Séance suivie d'un débat, animé par Samuel Douhaire, journaliste chez Télérama, en présence de la réalisatrice Kaouther Ben Hania, qui s'era retransmis depuis Le Méliès de Montreuil à l'issue de la séance.

Kaouther Ben Hania zuzendariarekin solasaldia Montreuilgo Le Méliès zinema-aretotik zuzenean. Samuel Douhaire, Télérama aldizkariko kazetariak animatuko du saioaren amaieran.

NOUVELLE VAGUE

1:46 - Comédie - France - Richard Linklater - Guillaume Marbeck, Zoev Deutch Aubry Dullin, Bruno Drevfürst, Benjamin Cléry

Ceci est l'histoire de Godard tournant «À bout de souffle», racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant «À bout de souffle». En noir et blanc et en français, ce feel good movie euphorisant et savoureux traduit la générosité, le respect et l'amour de son auteur. (Le lournal du Dimanche)



ON FALLING (VO)



Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouvegu co-locataire polonais



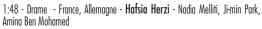
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

1:40 - Aventures - France - Jan Kounen - Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné

Paul, employé ordinaire et père de famille, est confronté à un phénomène mystérieux : il rétrécit de taçon inexpliquée après une sortie en mer. À mesure que sa taille diminue, son environnement banal devient un terrain dangereux — sa propre cave lui servant de prison ayand il ne mesure plus que quelques centimètres. Seul, sans explication scientifique, il doit lutter pour survivre et faire face à ses auestionnements sur la vie et son identité.



LA PETITE DERNIÈRE



Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors aue débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants?



THE CHRONOLOGY OF WATER (VO)

2:08 - Drame, Biopic - Etats-Unis, France, Lettonie - Kristen Stewart - Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi, Charlie Carrick, Tom Sturridae

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch



LES BRAISES

1:42 - Drame - France - **Thomas Kruithof** - Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinos, Justine Lacroix

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



L'ÉTRANGER

2:00 - Drame - France, Belgique - Francois Ozon - Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alaer, 1938. Meursault, un ieune homme d'une trentaine d'années. modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin. Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb ... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (VO)

2:00 - Biopic - Etats-Unis - Scott Cooper - Jeremy Allen White, Jeremy Strong. Paul Walter Hauser

La genèse de l'album «Nebraska» au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notorié-té mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



T'AS PAS CHANGÉ

1:44 - Comédie - France - Jérôme Commandeur - Laurent Lafitte. Francois Damiens, Vanessa Paradis

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque. Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGE dresse le portrait hilarant et grincant de ces guinquas que des retrouvailles vont bouleverser à



MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE Int.-12-ans

1:45 - Drame - France, Belgique - **Marie-Hélène Roux** - Isaach De Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch, Déborah Lukumuena, Babetida Sadjo

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire.Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière. chiruraien belae, va redonner un souffle à son enagaement.



KIKA Im.-12 ans

1:55 - Drame - Belgique - **Alexe Poukine** - Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba, Suzanne Elbaz, Anaël Snoek

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter

sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Alexe Poukine zuzendariaren 2 film ezagutzeko aukera



SAUVE QUI PEUT

1:38 - Documentaire - Belgique, France, Suisse - Alexe Poukine (voir ci contre encart mois du doc)

Petite restauration entre les séances Jatekoa eta edatekoa izanen da saioen artean



BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION (VO)



Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est. le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.



IFS RÊVFIIRS

1:46 - Comédie dramatique - France - Isabelle Carré - Isabelle Carré. Judith Chemla, Tessa Dumont Janod, Alex Lutz, Pablo Pauly Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital

Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

2:03 - Comédie dramatique - France, Belgique - Thierry Klifa - Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son inso-lence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une querre où tous les coups sont permis.



Tu as entre 15 et 18 ans? Le pass culture c'est 150€ pour tes envies.

15/18 urte dituzu? Kultura pasea 150€ dira zure nahiak asetzeko.

+ info : pass.culture.fr

